

مناقشة

شلي ملاط

الحريري بين أخصامه وأتباعه

وليس من مكان سياسي الظل في وزارات الإعلام والدفاع وغيرها، وهذا حادث الأسبوع الماضي أمام الكونغرس عندما نبأ مدير جهاز المخابرات الأميركي هوجو تينيت بخشوش على الملايين في الوكالة في ضرب السفارة الصينية في بيروت، ولا حرج إذا تحمل مدير الاستخبارات تبعية أعماله وقصصه في العلن، ولا يأس في انتفاء خطوة أكثر الأجهزة سرًا في العالم أذاعاته لضرورة تحمل التبعية السياسية أيّاً تكون.

وفي المضمنون، سوف تؤدي معالجة الحريري إلى انشراح الأقلام، بما وارد من مثل هذا الانبساط التدققي، لأنه وحده كفيل بفتح المجتمع السياسي. بما فيه اتباع الحريري أنفسهم، كما تتطلع إليه الجدية في ممارسة الحياة العامة، وكما نأمل أن تتعلم خالله الحكومة على ارهاق حجمها وسياساتها.

ومن افتتاح النقاش على مصراعيه يرجى أن تتنطلق ظاهرة أساسية في المستقبل اللبناني، وهي ظاهرة "المعارضة" الشائكة والمعللة. ليس الرئيس الحريري معتاداً على وجوده معارضًا، ولو كانت هذه الصفة من أهم السمات التي يمكن رجل دولة أن يُعد نفسه لها. أما إذا كانت دراسته مدخلًا إلى "مانيفستو المعارضة"، فأهلًا بمثل هذه المقدمة مرتين، لأنها فتح الحكمة العامة السليمة، وبدء الشفافية الصادقة في الدولة.

العربية المعاصرة، كان الرئيس اليوسفي إنكرها في المغرب، بل هي المدخل الذي إلى الريادة السياسية في المجتمعات الحديثة، على المستوى العالمي، ومثل "مانيفستو" الحريري يتقدم على برامج الأحزاب السياسية المعهودة في ترفعه عن الرقام الجاف والتوكيل على أسلوب يأخذ الماضي في الاعتبار ليرسم ما يحمله من إمكانات حقيقة للإصلاح المستقبلي.

وفي المقابل، فإن اللجوء جواباً إلى "مصدر عسكري" محمول المسوية بشكل تردادي وعودة إلى سياسات الظل والأفعال التي لا محل لها في الديموقratية المعاصرة، ولا شيء في عالمنا اليوم يفيد التнтер عنه في ضوء تضليل المعلومات وتكتارها، لا سيما أن سياسات الأمن لها أيضًا سعرها وضوابط موازناتها المعلنة في عدم تناقض الموازنات العسكرية في العالم كل.

فالحكومة، وبالتحديد وزير المالية والدفاع فيها، هي المسؤولة عن مثل هذه الردود — متى دعت الحاجة المأma —، وليس كما جاء في زلة حديثة أخرى، "مصدراً مجهولاً" في وزارة الإعلام، فاما ان تكون الحكومة مقتنعة بسياساتنا وبياناتها في الحقل العام وتدفع عنها تاليًا في حزم وعزم في وجه المعارضة، واما عليها ان تعدلما في ضوء انتقاد المعارضين.

ليس من حل وسط في هذا المجال،

لا مجال الا للترحيب بدراسة رفيق الحريري التي نشرتها الصحف الأسبوعيةاليوم، وكانت فائتها أعمّ لو أنت في الشهور الأولى التي تولى صاحبها الحكم او في الأسبوع التي تلت مغادرته سدة رئاسة الوزراء. ولعل هذه الدراسة تشكل عرضًا شاملًا لما ينظره الناس، ومعيارًا أساسياً يمكن خلاله التعرف الى سنوات الحريري في ضوء برنامج متماسك ورؤى مركزة.

وكتنا حاولنا على هذه الصفة، ومن طريق "دار النهار" ، تشجيع نقاش عام علمي على شاكلة تداول مفتوح ومعلم في التسابق المسؤول إلى "الانتخابات" الرئاسية في الصيف الماضي، وإن كانت المناسبة فاتت البلد يومها، ورئيس الحكومة السابق نفسه مسؤول أيضًا عن غياب النقاش التناقسي مدخلًا لendum جديد، لكن لا يأس من فتح الباب على سلوك حضاري في الحياة العامة وان جاء متأخرًا.

فالدراسة مساعدة مهمة في السياسة

محام وبروفيسور في كلية الحقوق، جامعة القديس يوسف، من كتبه "الرئاسة اللبنانية بين المسن والفن" الصادر عن "دار النهار".