



## الزنزانة البرتقالية تنتظر مبارك

الإثنين، 08 أغسطس 2011

شبلي ملأط\*

إنقيت في الأسابيع الماضية برجلين مَهراً مصر بشجاعةٍ تمثلت بتصديهما غير المسبوق لأعتى فراعتها في تاريخ مصر المديد، وقد اعتلى العرش فرعونها المعاصر باستبداد ازدادت وطأته على امتداد ثلاثة عقود ، فجعلته ثالث أطول القيمين على أمور وادي النيل في سجل فريد من حضارة الانسانية الموثق.

وهكذا اشترك الرجلان بوقفةٍ جبارة أدّى غضب الفرعون منها الى حجز حريتهما أشهراً طويلة لما اعتبره تعدياً على صلب مقامه في السلطة واستمراره في كرسي الحكم تمديداً وتوريثاً.

هذه الوقفة في وجه فرعون، المتمثلة بنتيبت حق المواطن الراشد في الترشح لأعلى مقام المسؤولية في الدولة، تلازمها ميزتان أساسيتان هما الحرية والمساواة: حرية الحديث العلني في السياسة والعمل فيها، ومساواة الجميع في الحقوق والواجبات، وعلى رأسها الحق في الترشح لرئاسة الجمهورية. فعدت الوقفة التصاقاً بيناً ما بين المواطنة والرئاسة، وكانا سبّاقين في ما أطلقت عنانه الشعوب العربية إثر وقفتهما من مبدأ اساسي إنبتق من الثورة السلمية المتصاعدة في عالمنا العربي: فالمواطن كما الشعب يحق له إسقاط النظام، مثلما يحق له اختيار النظام ومن كان قيماً عليه. الاختيار الحر للرئيس ملازم لحرية التخلص من الرئيس، هذا حق دفين في التاريخ يُتوجه النظام الديمقراطي. فالشعب بما هو مجموعة المواطنين يسقط النظام متى يحلو له، والدستور وسائر الأدوات الديمقراطية ، ولا سيما الإنتخاب الحرّ، يتصرف المواطن للتأكيد على هذا الحق.

هذا المبدأ البسيط، مبدأ الترشح لأعلى منصب في النظام كحقّ مطلق للمواطن الراشد، تمثّل في الوقفة الفريدة التي وقفها الرجلان في مصر في وجه فرعون، فأرداهما في السجن بأوهى الحجج، وأودعهما الزنزانة المنفردة في سجن طره الصحراوي جنوب القاهرة انتقاماً لتعرضهما لمكانته من بسيط موقعهما كمجرّد مواطنين مصريين. وقفة سعد الدين ابراهيم وأيمن نور أسقطت هالة الرئيس، فأسقطه الشعب إثرها.

وتطرّقنا فطرةً في الحديث الى مصير جلاّدهما بعد إسقاطه، ومصير أولاد فرعون وأعوانه المقربين الذين يطلب الناس أن يُحاكموا على الجرائم الملاصقة لكل ديكتاتورية، من حجز حرية المواطنين الأبرياء وتعذيب وقتل، فالفساد والرشوة والسرقعة المنظمة.

في سجن المزرعة بطرة زنزانة عاش فيها عذابَ الانفراد والقهر الدكتور سعد الدين ابراهيم، المرشّح السابق لرئاسة مصر، زهاء ثلاثة أعوام، وهو الرجل الذي كان أول من انتصب ضدّ «الجملوكية» حين بدأت ملامحها ترسم في سورية صيف عام 2000، فامتدّ نمطها المسخ الى مصر وسائر الجمهوريات العربية. وبعض ما أذكره من حديثه الطريف على ضفاف بحيرات النمسا في مجمع سالزبورغ للبحوث العالمية أن نجلي فرعون ينتظران محاكمتها في الزنزانة نفسها التي تمّ تعذيبه فيها، والسجن أرحم بعد سقوط فرعون، وقد طلب جمال وعلاء عدم حجزهما انفرادياً، كما أنهما لا يخضعان فيه كما خضع سعد الدين ابراهيم للتعذيب والحرمان من الأدوية.

أما الدكتور أيمن نور، وهو صاحب الوقفة العظيمة تصدياً لمقام مبارك الرئاسي في عام 2005، ففضى أربع سنوات في السجن ذاته، وزنزانتة اليوم خالية، إلا أنها، تكريماً لذكرى تضحياته الوطنية، طليت باللون البرتقالي، وهو لون حزبه وحملته الرئاسية ضد فرعون، تنتظر وضع الرئيس المخلوع فيها عندما يصدر الحكم عليه.

من هنا أهمية محاكمة مبارك ونجليه وبطانته في مسار قانوني عادلٍ وعلني احتراماً لصحايه على امتداد ثلاثة عقود. هنا الفارق الأساس بين حكم فرعون ومآل الثورة السلمية بعد سقوط النظام: لقد شاء العدل الالهي أن سمح لأشهر سجينٍ رأي في تاريخ مصر الحديث أن يريا سجانها مودعاً ووريثه السجن ذاته، والمطلوب اليوم من العدالة الانسانية في مصر أن ترتقي الى ما يجعلها مفصلاً مطلقاً مع تاريخ فرعوني دفين في الاستبداد. وحدها استقامة العدالة في مصر كفيلة بجعل ثورة النيل تستمرّ أعظم حدثٍ على الاطلاق في تاريخ مصر لخمسـة آلاف سنة مضت.

لا سابقة لمحاكمة فرعون النزبهة العلنية في تاريخ مصر المديد، واذا تمت بالمستوى القانوني الراقي في نزايتها وعلنيتها، وانتهى المستبد الأكبر في الزنزانة البرتقالية التي تنتظره في سجن طرة، بعد المسار القضائي العادل المدعوم بأرقى أصول الاجراء والاثبات، يكون شعب مصر قد أثرى ثورته اللاعنفيّة بمستوى نوعي إضافي تحتذي به شعوب العالم، من المحيط المغربي الى شواطئ الصين.

\*محام وكاتب لبناني وأستاذ زائر بكلية الحقوق في جامعة هارفارد